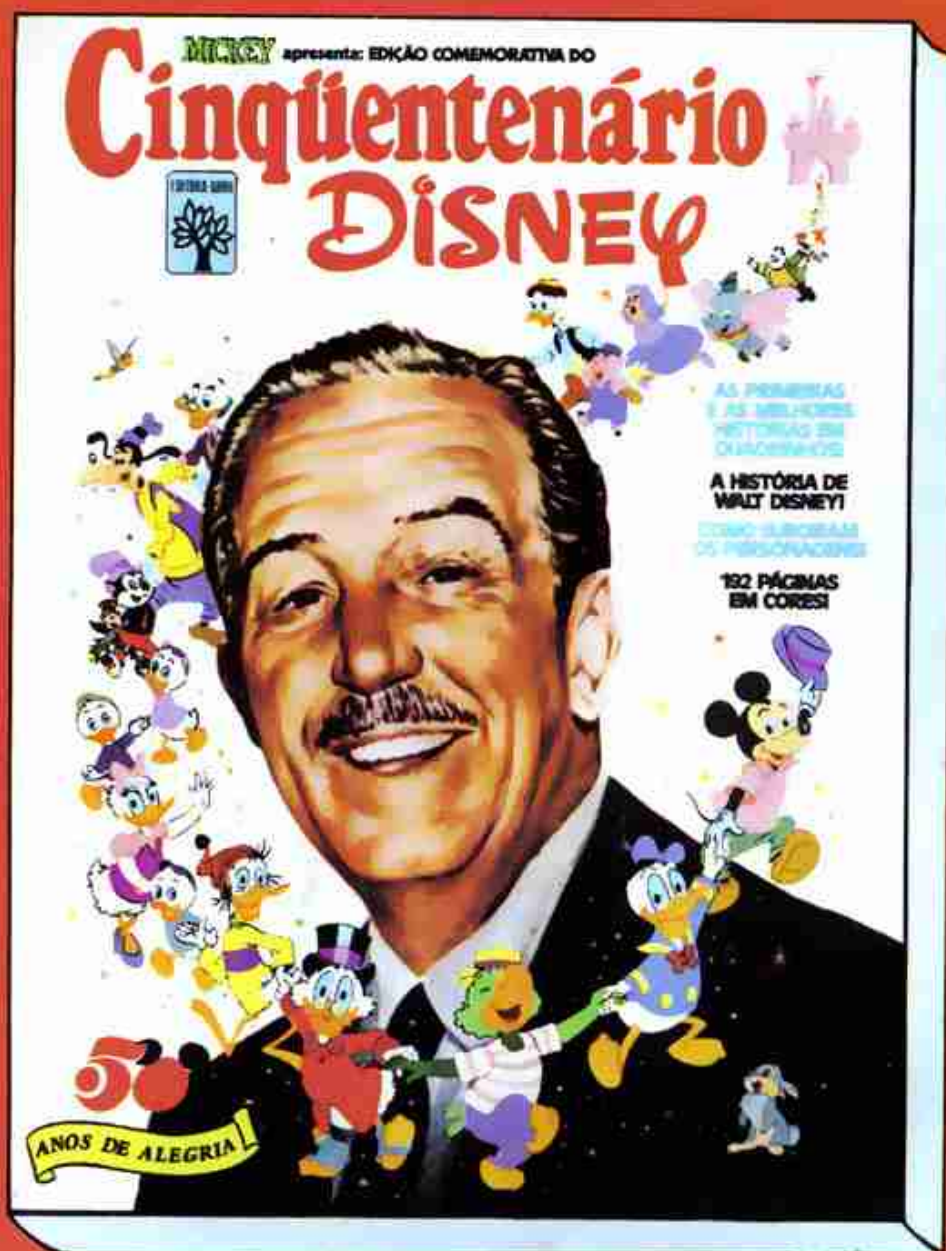


50 ANOS DE ALEGRIA EM QUADRINHOS!



Vamos todos comemorar os 50 anos de alegria de Walt Disney, com um grande festival de histórias em quadrinhos!

**CINQUENTENÁRIO
DISNEY**
192 páginas em cores!
Capa dura
plastificada!

Um livro
de luxo em
formato especial

Mickey, Pateta, Donald, Tio Patinhas, Pluto, Zé Carioca, Margarida, Peninha, João Bafo-de-Onça, Pardal, os Metralhas, Gastão, Mancha Negra, Maga Patalójika, Superpateta...
Como e quando eles nasceram?
De onde vieram? Como eram?
Suas primeiras histórias em quadrinhos!
A vida e obra de Walt Disney!

CEBOLINHA em:

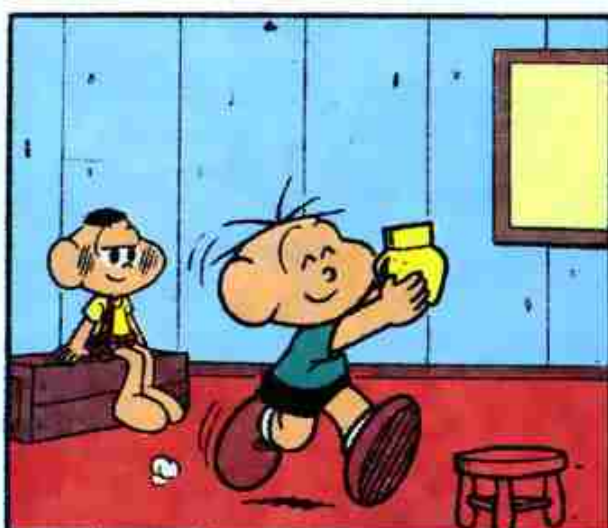
O SORO DUPLICADOR













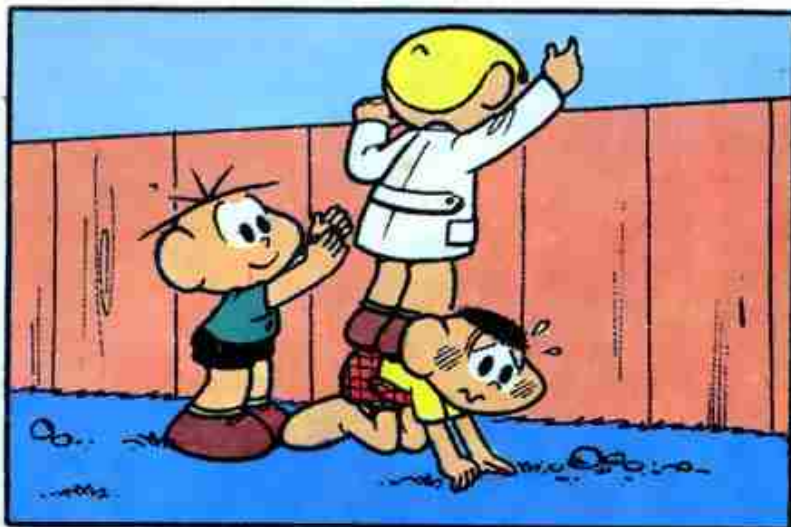








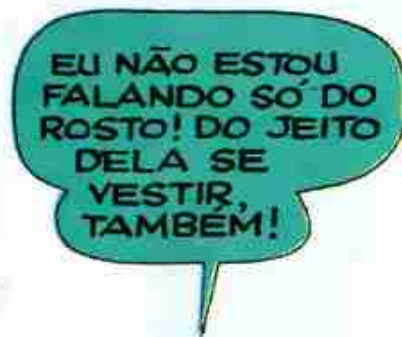


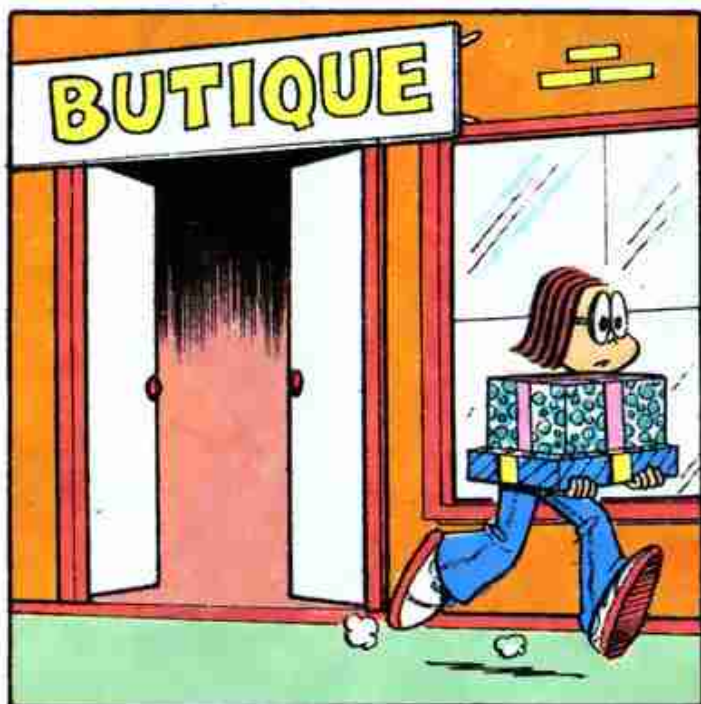




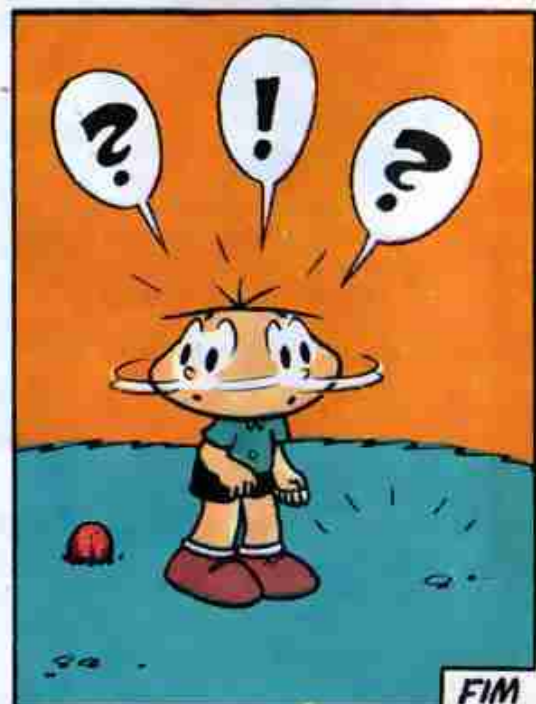
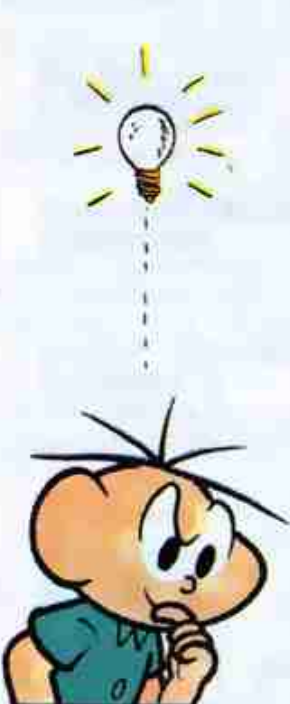


TINA em UMA QUESTÃO DE ENTENDIMENTO









**Não deixe
para amanhã**

Remeta HOJE MESMO este
cupon preenchido no verso
para o INSTITUTO UNIVERSAL
BRASILEIRO e receba
informações gratuitas de
qualquer um dos seus cursos.

**Não deixe
para amanhã**

Remeta HOJE MESMO este
cupon preenchido no verso
para o INSTITUTO UNIVERSAL
BRASILEIRO e receba
informações gratuitas de
qualquer um dos seus cursos.

CEBOLINHA E CASÇÃO EM

VAMOS JOGAR BOLINHA?

MAURICIO

XIII! ACABAM
MINHAS BOLINHAS!



MAS ESPELE UM POUCO!
VOU BUSCAR MAIS BOLI-
NHAS EM CASA!

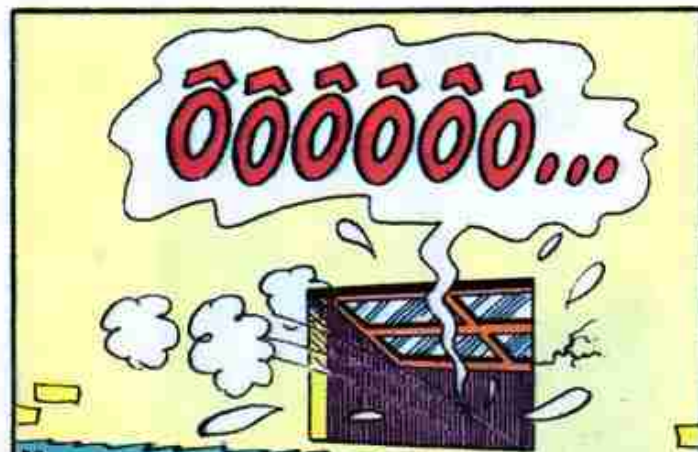
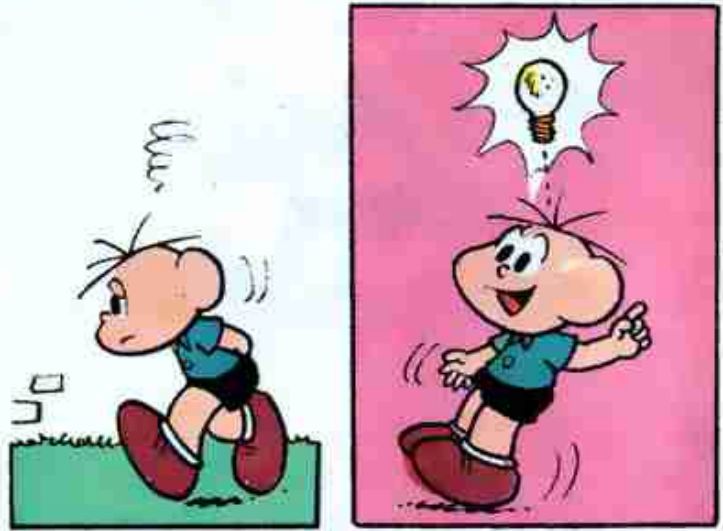


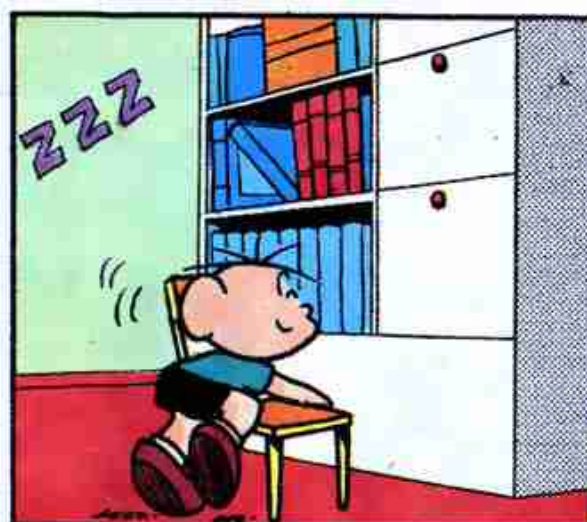
VOU LECUPELAR
TUDO QUE PELDI!



IH! A POLTA
ESTA TLAN-
CADA!





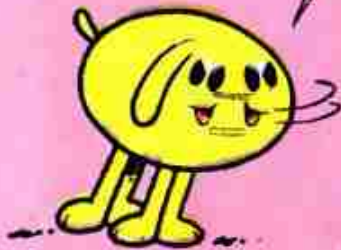


BUGU

ALÔ, MAMÃE!
UM MINUTINHO SÓ!

Maurício

PRONTO! ESTOU
BEM SEGURO! AGORA
PODEREI VIVER MINHA
HISTORINHA SOSSEGADO...



... SEM AQUELE
IMPORTUNO DO BIDU PRA
ME ATRAPALHAR!

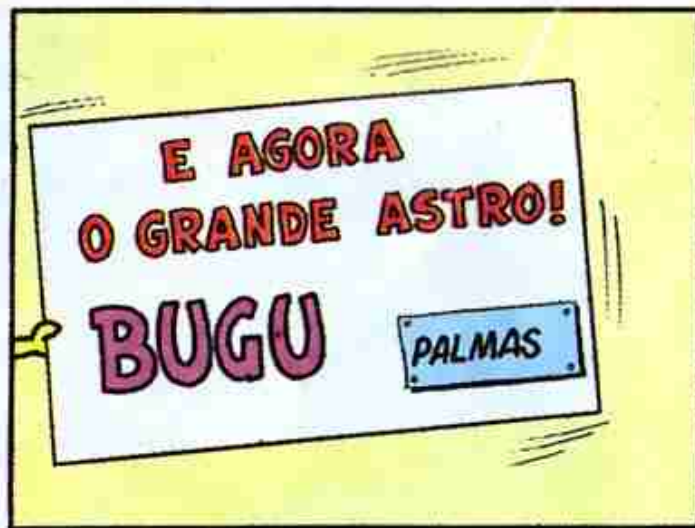


SENHORAS E SENHORES!
HOJE APRESENTAREI UM
CLÁSSICO DA LITERATURA
MUNDIAL!



UM TRECHO
DE HAMLET, DE
SHAKESPEARE!





THAT... THE... THEM...



HUM... TH... THETH... THEM...



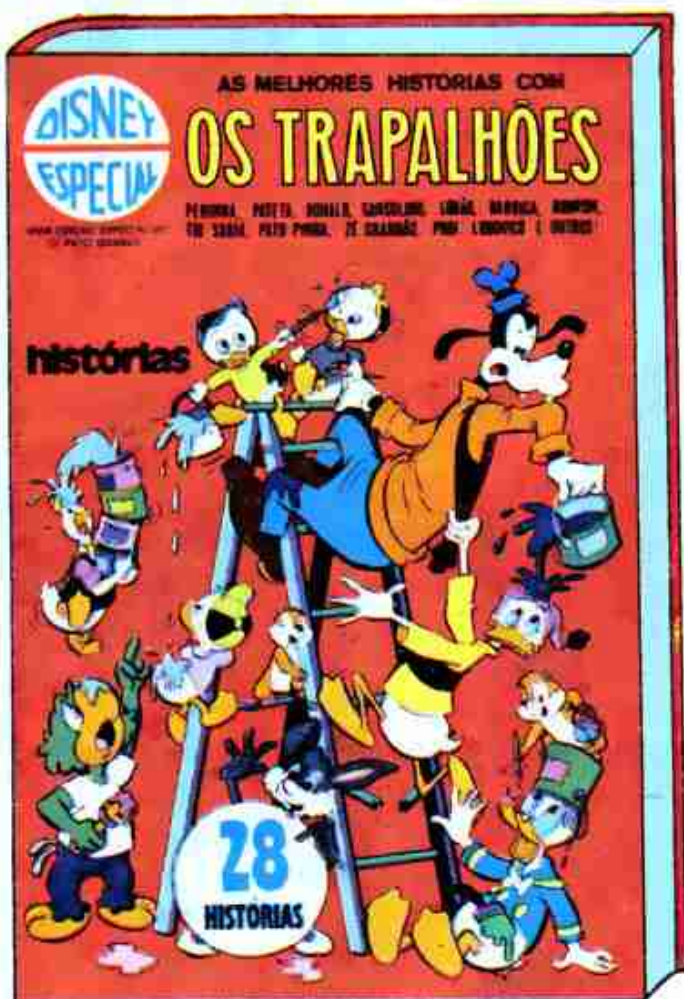
SAI DA FRENTE!



Disney Especial
apresenta:

OS TRAPALHÕES

Prepare-se para rir como nunca, com as melhores histórias em quadrinhos já publicadas com Pateta, Gansolino, Pato Donald, Prof. Sabiá, Huguinho, Zezinho, Luisinho, Peninha, Lobão, Zé Carioca e todos os outros personagens trapalhões de Walt Disney!



28 histórias completas!
capa plastificada!

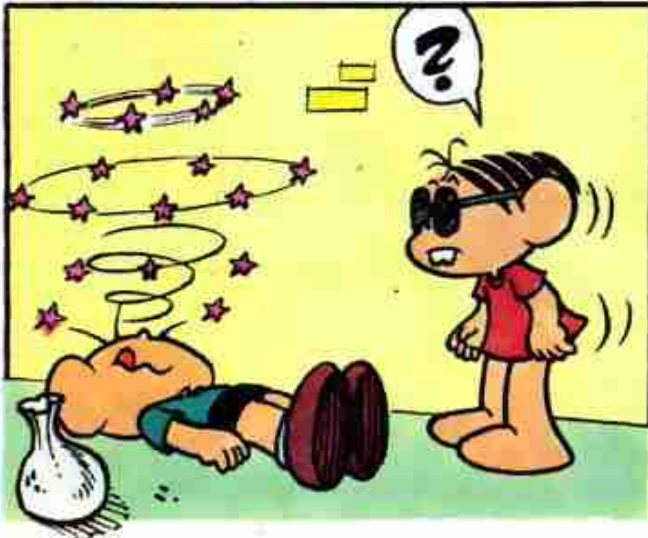
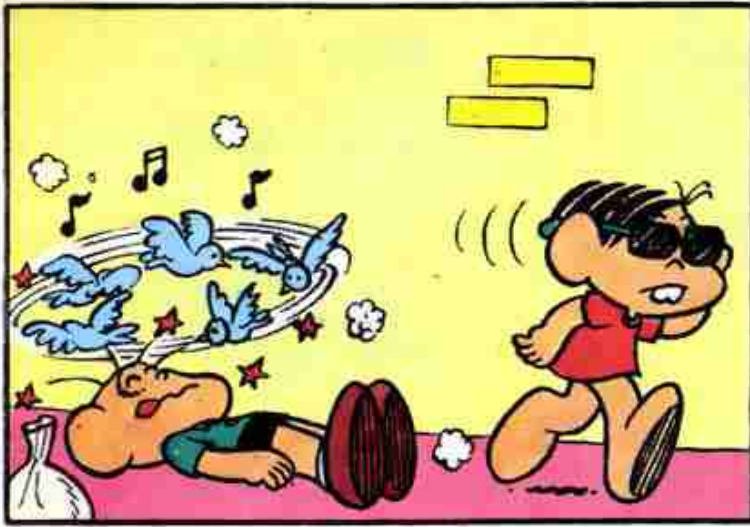
O SACO DE RISADA

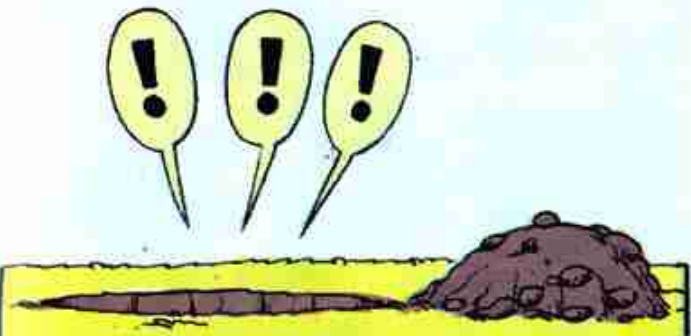
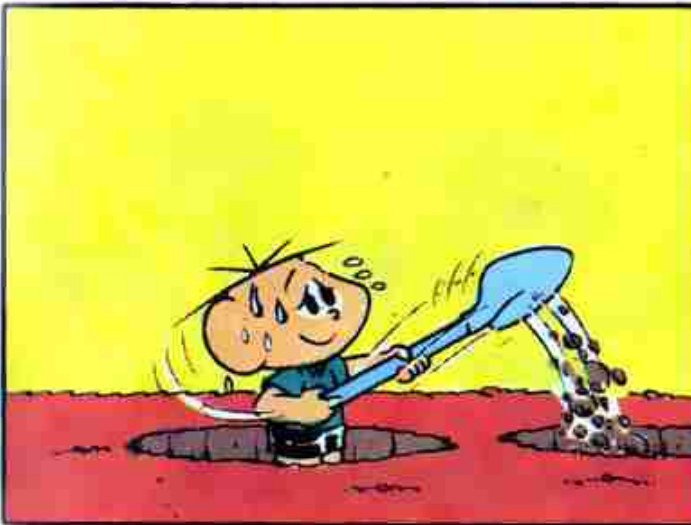
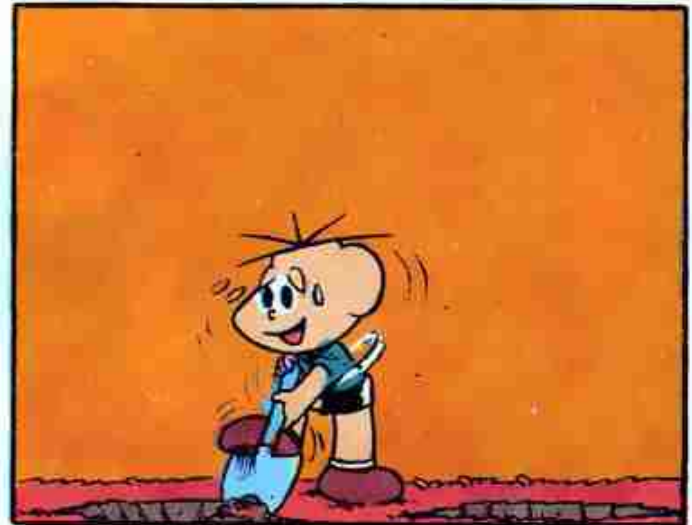




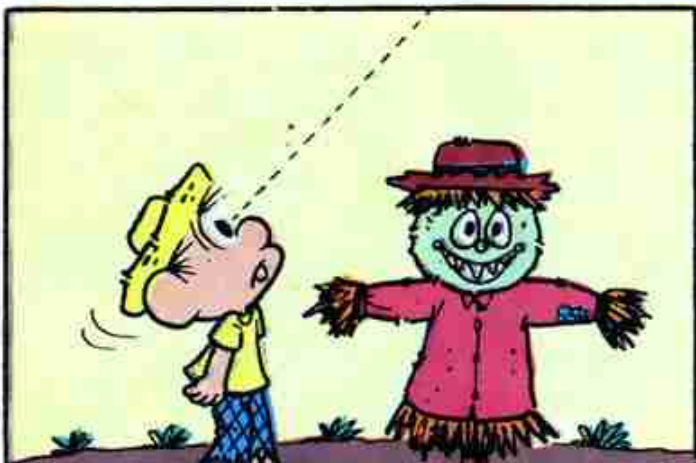
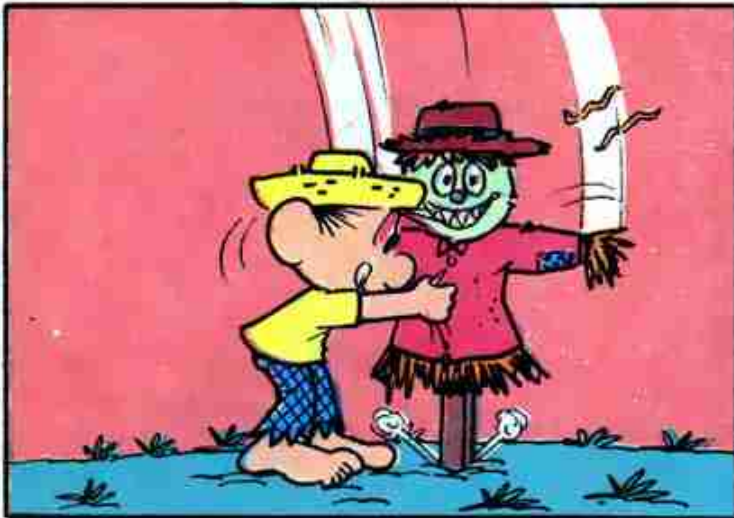


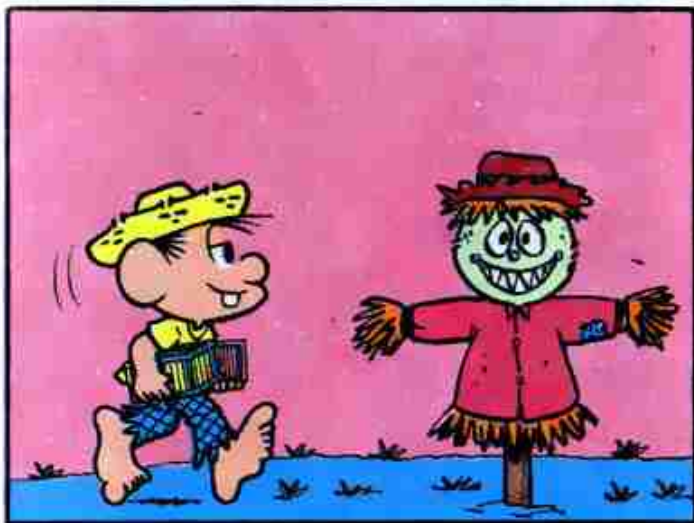


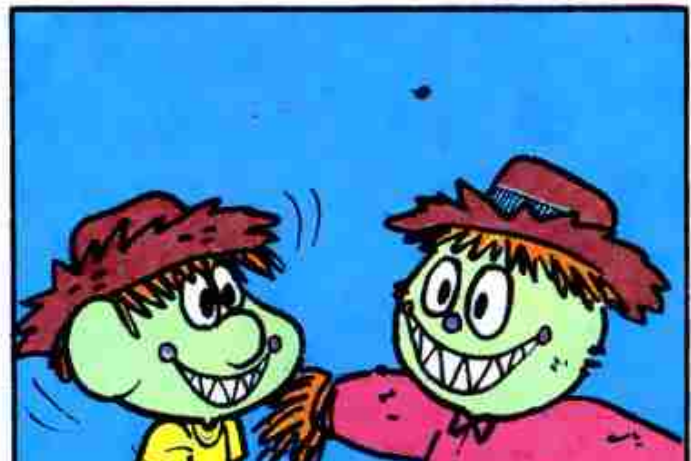
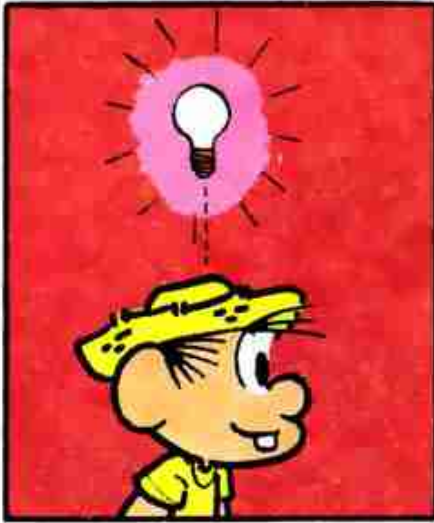


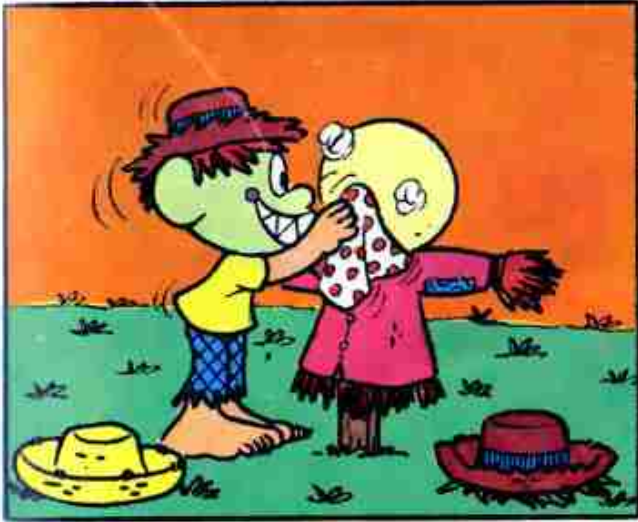


CHICO BENTO







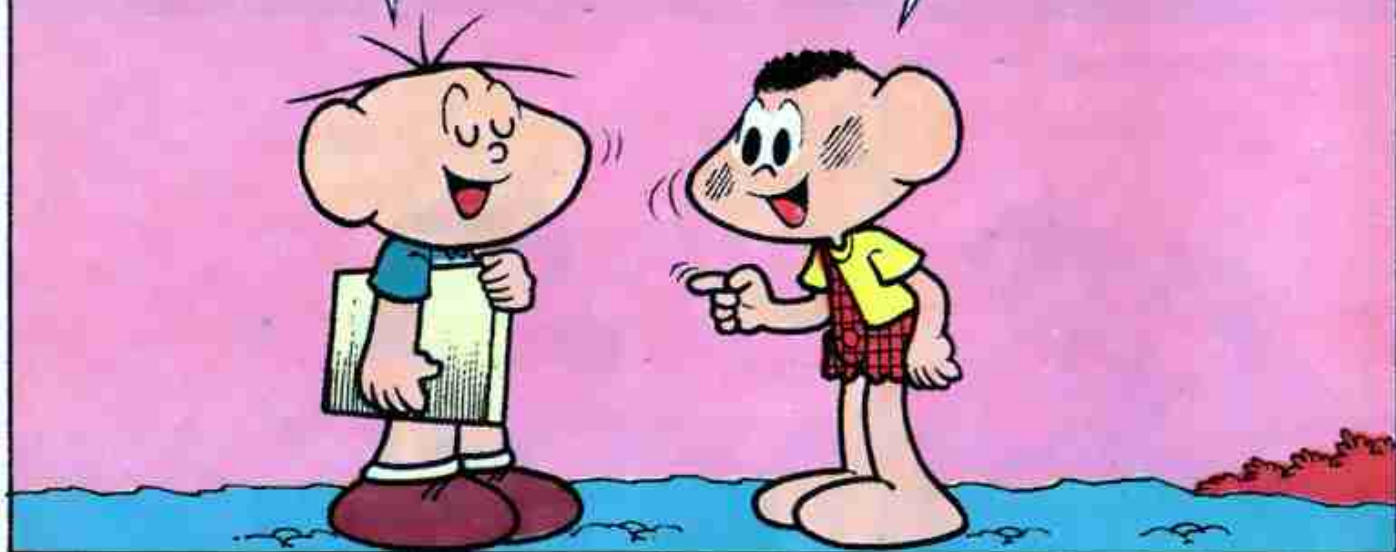


XEQUE-MATE

MARUCCI

ADIVINHE
O QUE EU
TENHO AQUI?

UM TABULEIRO DE
XADREZ COM TODAS
AS PEDRAS!



COMO
VOCÊ
SABE?

EU SINTO QUANDO
TEM UM TABULEIRO
DE XADREZ POR
PERTO!



NÃO É PELO CHEIRO!
É QUE UM BOM JOGADOR
DE XADREZ SABE...



VOCÊ
SABE
JOGAR
XADREZ?

ESTÁ
FALANDO
COM O BOB
FISCHER DA
RUA!



VOCÊ É
BOM MESMO?

UM POUCO
MELHOR!







AVISE OS PROFESSORES



A revista ESCOLA de dezembro
traz todo o serviço para as férias

— cursos de férias
— de treinamento
— de aperfeiçoamento
— programas e roteiros culturais

— tabelas de estudo
— passeios

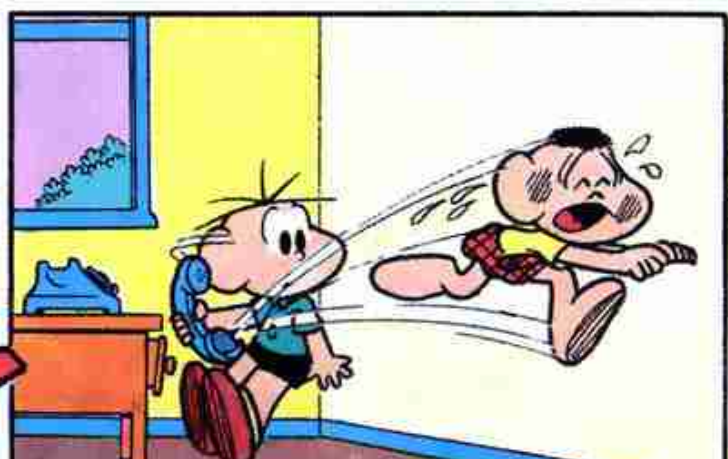
E MUITO MAIS

Como está a liberdade de educação nas Américas?
Por que os alunos escrevem tantos palavrões?

E GRÁTIS

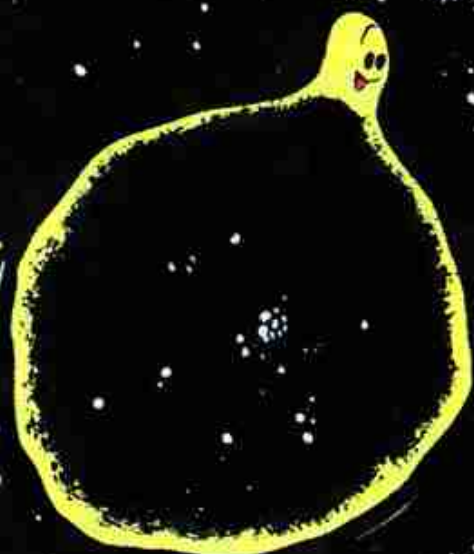
A capa dura e a segunda parte
do livro "Recursos Auxiliares do Ensino"

REVISTA ESCOLA DE DEZEMBRO JÁ NAS BANCAS

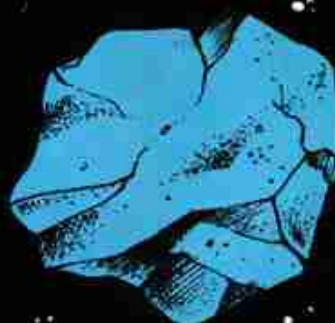


HORÁCIO

NUM PONTO QUALQUER ENTRE
A TERRA E A LUA TEM LUGAR UMA
TENTATIVA DE DIÁLOGO...



ESCUTE AQUI! NÓS JÁ
NÃO NOS CONHECEMOS
DE ALGUM LUGAR?



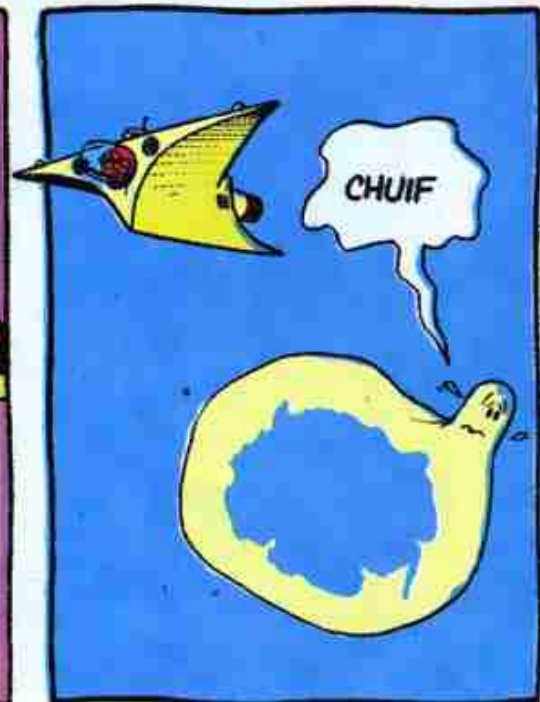
MAURICIO

PUXA! NINGUÉM QUER
SABER DE COMUNICAR-SE
COM NINGUÉM, HOJE EM
DIA!



AHÁÁÁ! AQUELE
CARA ALI, TODO
COLORIDO, DEVE
SER UM BOM
PAPO!







OI, GRANDÃO
COLORIDO E AZUL!
QUAIS SÃO AS
ÚLTIMAS?



TAMBÉM NÃO
QUER CONVERSAR
COMIGO?



O QUE HÁ?
ALGUM
PROBLEMA?



VEJO UMAS
COISINHAS
ESQUISITAS
NA SUA
PELE!



SÃO
ERUPÇÕES...
E DEVEM
INCOMODAR,
NÃO?



AH! TALVEZ SEJA
ISSO QUE O DEIXA
TÃO IRRITADO!...

A PONTO
DE NEM QUERER
CONVERSAR
COMIGO!



SE ME PERMITE, VOU
VER ESSE SEU PROBLEMA
DE PERTO!

TALVEZ
EU DÊ UM
JEITO
SUCCO!

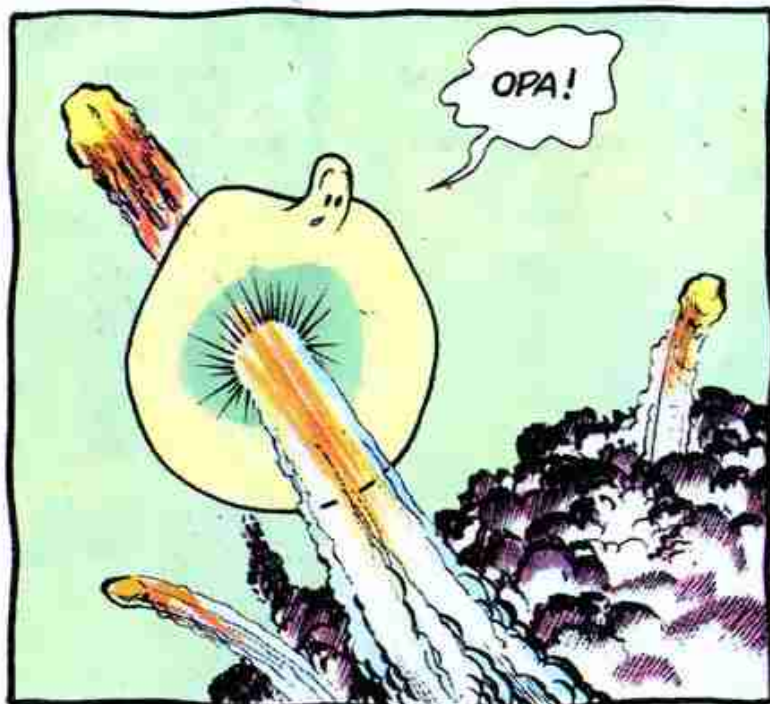


AGORA VEJO MELHOR, GRANDÃO AZUL!

VOCÊ ESTÁ COM A CÚTIS MEIO MALTRATADA, HEIN?



OLHE SÓ QUE PEDACINHO DE PELE RUINZINHO, ALI!



OPA!



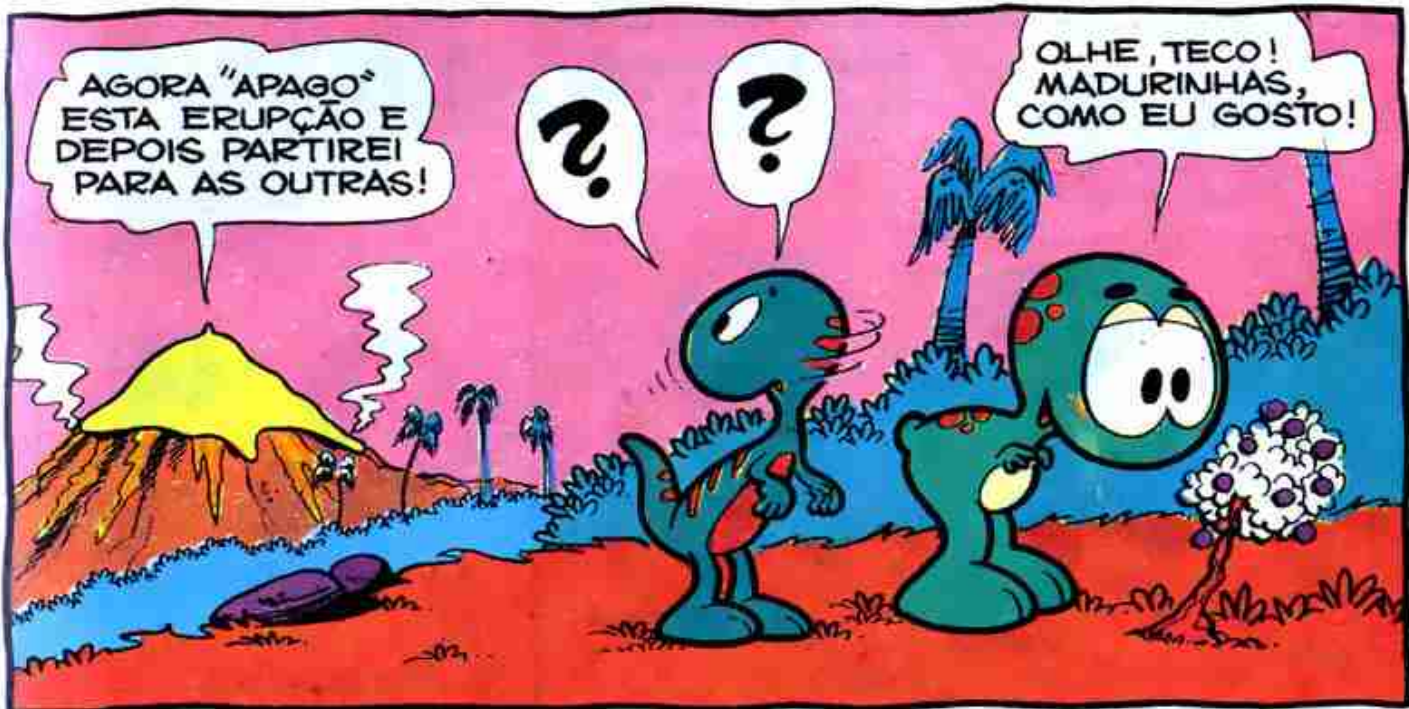
ESSA ERUPÇÃO PRECISA DE UM REMÉDIO RÁPIDO... É PRA JÁ!



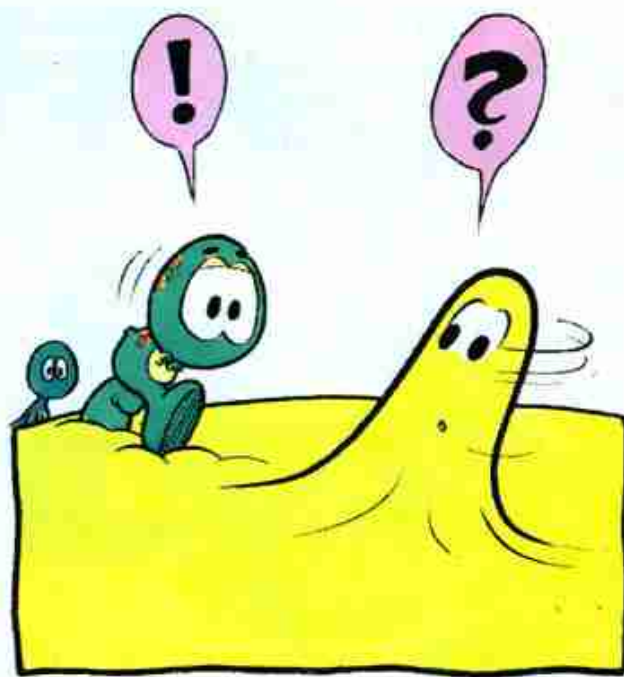
PRECISO DAR AQUELA "CONDENSADA", ENQUANTO ME ALARGO BEM... E CRESÇO!



CONSEGUI CONDENSAR-ME! AGORA, ESTICAR MAIS E MAIS...

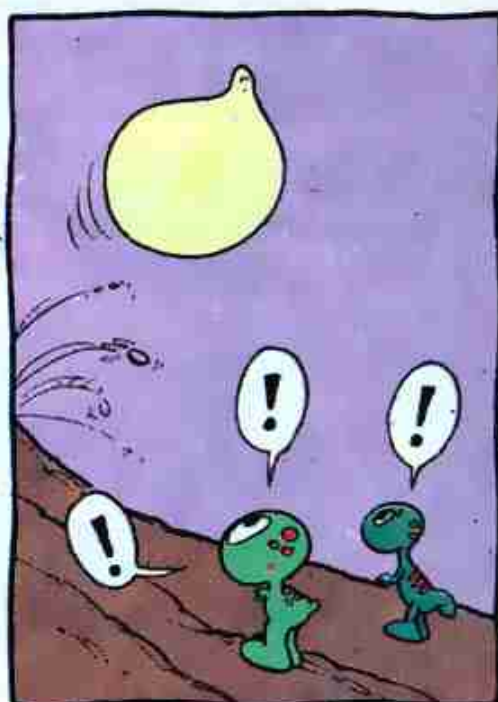


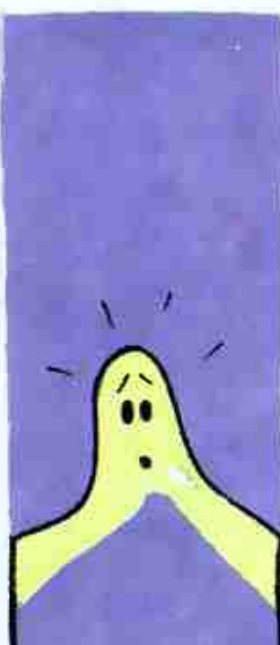


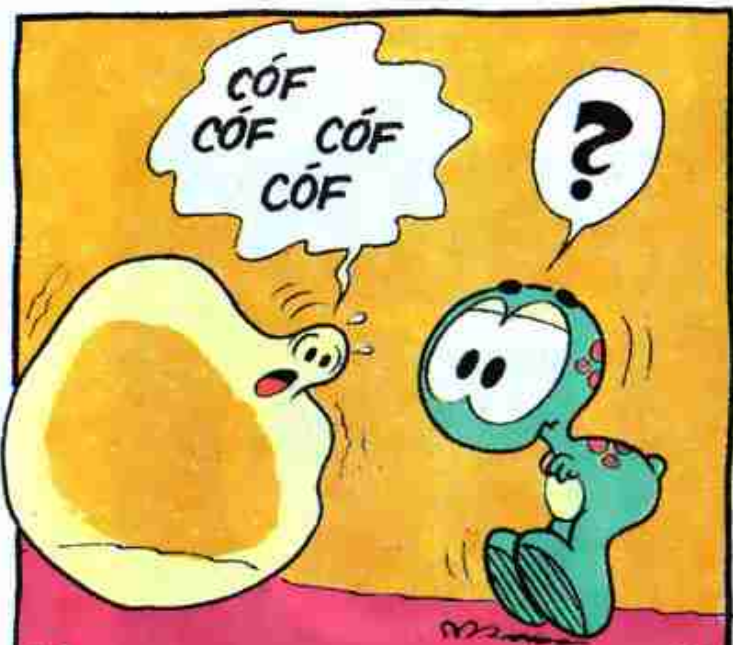
















E NOS TEMPOS QUE SE SEGUIRAM...

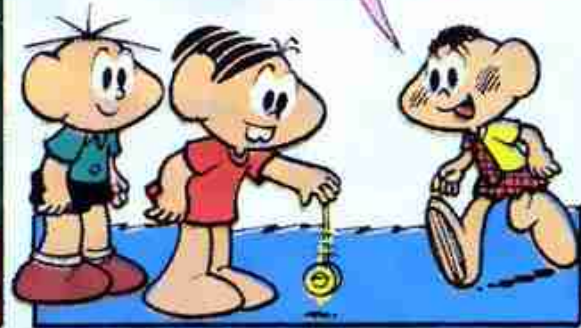


Cebolinha

QUE LEGAL!
DEIXE-ME
BRINCAR
UM POUCO?



OBA! ME
EMPRESTA UM
POUCO?



CASCÃO! DEIXE-
ME JOGAR?



DEIXE-ME
BRINCAR UM
POUQUINHO?

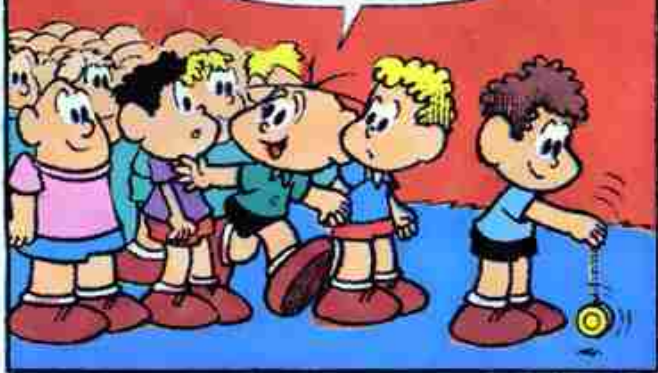


MEIA HORA DEPOIS...

QUE BACANA!
DEIXE-ME VER SE
EU SEI?



COM LICENÇA!
COM LICENÇA!



OLHE! SELA' QUE
DALIA PLA ME DAR
O IOIÔ? EU TENHO
QUE IR EMBOLA!



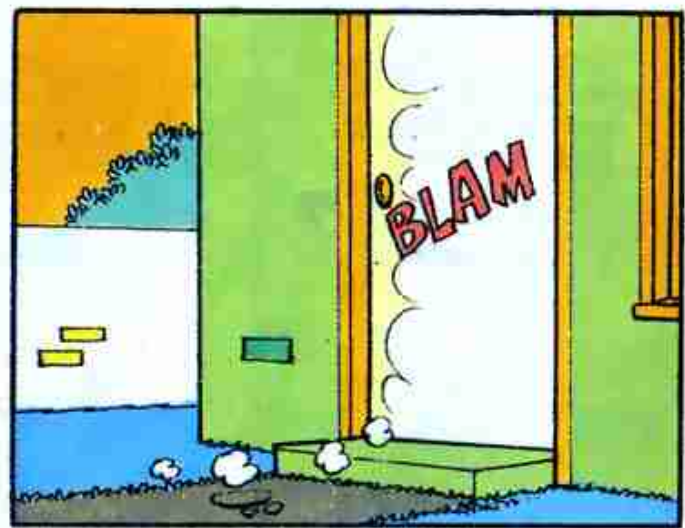
QUE É ISSO, GAROTO?
NEM O CONHEÇO!



O DISCO

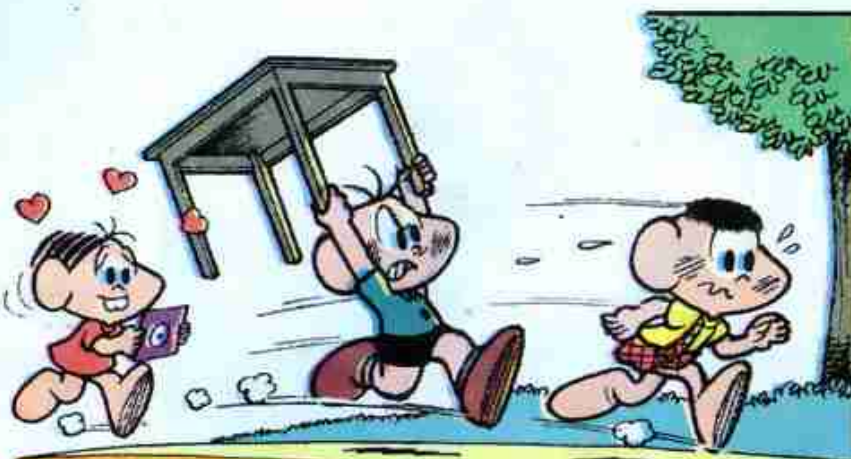












CEBOLINHA MAURICIO



Editor e Diretor
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES
INFANTO-JUVENIS

Diretor: Claudio de Souza

Vice-Diretor: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Álvaro Figueiredo

Cebolinha

Dezembro de 1973 — n.º 12

Redação de Publicações Infanto-Juvenis

Chefe de Redação: Ruth Rocha

Coordenador de Redação: Odair Bernabé

Coordenador de Produção: Paulo Silas da Silva

Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval

Arte: Adilson Fernandes, Alberto Linares, José Moreno Cappucci, Mauricio Miguel e Paulo Gomes Tenente.

Pesquisadora: Maria Christina C. Pinheiro

Arquivo: Juan F. Jareño e Ida dos Anjos Martins.

COLABORADORES: Alberto Maduar, José Fiorini Rodrigues, José Luiz Torres Pinto, Renato Canini e Rubens Tacci.

Equipe do Estúdio Maurício de Sousa

Alice Keico Takeda, Alvin Lacerda Filho, José Claudino Gomes, Sérgio Tiburcio Graciano, Paulo Teodoro Domingos, Sidnei Losano Salustre, Marcio Roberto de Sousa, Yara Maura Silva.

Departamento Comercial

PUBLICIDADE: Renato Lima e Cláudia Pontes (representantes São Paulo), Mário Reys Neto (secretário), Italo Gargiulo (gerente Rio), Maria Aparecida F. de Souza (representante Rio).

PROMOÇÕES: Carlos Arruda (coordenador), Sérgio J. Cântara (chefe de arte), Dirceu Benites Martins e Mario Saconi Filho (assistentes de arte).

Diretor Responsável: Waldemar de Souza

Publicação da EDITORA ABRIL LTDA.

Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372 — Telex 021 553. End. teleg: EDITABRIL — São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 427; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Olapoque, 91/99; r. São Domingos, 212/214; r. Barão de Campinas, 452; av. Tiradentes, 1391; r. 15 de Novembro, 452 (Sto. André). No Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados.

Publicação especialmente autorizada por MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Registrada na D.C.D.P. do Dept.º de Polícia Federal sob n.º 1 100. P. 209/73.



OS 3 PORQUINS e o LOBIM MAU



Caderneta de Poupança
é o Cofrinho da
DELFIN

OLHA O CACHORRÃO

Aqui está o calendário n
bacana que você pod
imaginar para o seu ano n
Ele está na rev
RECREIO de 26 de dezem
Em todos os jornalei

